

DIPARTIMENTO ASSE STORICO-SOCIALE

Griglia di valutazione Filosofia

Descrittori:	Senza rispondere e in totale assenza delle conoscenze di base	In maniera totalmente inadeguata e incoerente, del tutto priva di applicazione	Con molti e gravissimi errori, senza autonomia e in modo incoerente	Con difficoltà e in modo estremamente superficiale e lacunoso con errori gravi	Con autonomia limitata, in maniera incerta e con qualche errore grave	In maniera essenziale ma generica, con adeguata autonomia	In maniera autonoma, corretta e articolata	In maniera precisa esauriente e in completa autonomia	In completa autonomia e in maniera approfondita e personalizzata	In completa autonomia, in maniera ampia, particolareggiata e rigorosa
Valore descrittori:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Saper definire ed utilizzare termini e concetti										
Saper individuare i principi di una teoria										
Saper analizzare il testo filosofico (enucleare le idee centrali, individuare la struttura delle procedure argomentative)										
Saper comprendere il diverso uso semantico di termini e categorie										
Saper confrontare diverse posizioni teoriche rispetto ad un medesimo problema										
Saper operare autonomamente collegamenti e riferimenti culturali										

Voto = somma dei valori numerici dei livelli dei descrittori/6

Se il Voto risulta decimale con parte decimale < 0,5 il voto si arrotonda per difetto; con parte decimale ≥ 0,5 il voto si arrotonda per eccesso.

Griglia di valutazione Storia

Descrittori:	Senza rispondere e in totale assenza delle conoscenze di base	In maniera totalmente inadeguata e incoerente, del tutto priva di applicazione	Con molti e gravissimi errori, senza autonomia e in modo incoerente	Con difficoltà e in modo estremamente superficiale e lacunoso con errori gravi	Con autonomia limitata, in maniera incerta e con qualche errore grave	In maniera essenziale ma generica, con adeguata autonomia	In maniera autonoma, corretta e articolata	In maniera precisa esauriente e in completa autonomia	In completa autonomia e in maniera approfondita e personalizzata	In completa autonomia, in maniera ampia, particolareggiata e rigorosa
Valore descrittori:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Saper definire ed utilizzare termini e concetti										
Conoscenza degli eventi, dei processi e delle linee fondamentali di sviluppo delle dinamiche storiche										
Saper collocare eventi e processi nelle coordinate spazio-temporali e individuare i rapporti sincronici e diacronici										
Saper compiere operazioni relative all'analisi delle fonti (decodifica, collocazione, manipolazione e sintesi)										
Saper individuare e differenziare la diversa natura dei fattori che caratterizzano eventi e processi										
Saper comprendere alcune delle principali linee interpretative della storiografia										

Voto = somma dei valori numerici dei livelli dei descrittori/6

Se il Voto risulta decimale con parte decimale < 0,5 il voto si arrotonda per difetto; con parte decimale ≥ 0,5 il voto si arrotonda per eccesso.

Griglia di valutazione DDI
Dipartimento storico-sociale

Punteggio Descrittori	Insufficiente 1	Mediocre 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
COMPETENZE Gestisce il tempo e le informazioni, applica contenuti e procedimenti, lavora in modo costruttivo.					
CAPACITÀ Effettua analisi, ricerca nuove informazioni in autonomia e in maniera continuativa.					
CONOSCENZE Comunica in maniera chiara e pertinente, ha padronanza dei linguaggi specifici, sviluppa e rielabora i contenuti.					
IMPEGNO E PARTECIPAZIONE Partecipa con puntualità, correttezza, responsabilità e spirito di iniziativa. Si impegna attivamente, in modo personale e motivato.					

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 per ottenere il voto in decimi.

Nel caso si utilizzino solo uno, due o tutti e tre i primi tre descrittori, secondo il tipo di verifica effettuata, il voto risulta dalla media dei punteggi moltiplicata per 2 per ottenere il voto in decimi.

Se il voto risulta decimale con parte decimale < 0,5 il voto si arrotonda per difetto; con parte decimale \geq 0,5 il voto si arrotonda per eccesso.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE DEL DIPARTIMENTO ASSE STORICO-SOCIALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: Quesiti a risposta breve

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Competenza (padronanza del lessico specifico /correttezza morfosintattica)	Non articola il discorso/ assenza del lessico specifico	0
	Scorrettezza morfosintattica/ improprietà lessicali	1
	Articola il discorso con correttezza morfosintattica /uso del lessico specifico	2
	Articola il discorso in modo adeguato, ricco, organico	3
Conoscenza dei contenuti	Non conosce i contenuti	0
	Conoscenza frammentaria e superficiale	1
	Conoscenza dei contenuti principali	2
	Completa e approfondita	3
Capacità di sintesi	Non sintetizza	0
	Effettua sintesi solo parzialmente	1
	Sintetizza gli aspetti principali	2
	Sintetizza e interpreta le conoscenze	3
	Sintetizza, interpreta e organizza in modo autonomo le conoscenze	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Livello:	Senza rispondere e in totale assenza delle conoscenze di base	In maniera totalmente inadeguata e incoerente, del tutto priva di applicazione	Con molti e gravissimi errori, senza autonomia e in modo incoerente	Con difficoltà e in modo estremamente superficiale e lacunoso con errori gravi	Con autonomia limitata, in maniera incerta e con qualche errore grave	In maniera essenziale ma generica, con adeguata autonomia	In maniera autonoma, corretta e articolata	In maniera precisa, esauriente e in completa autonomia	In completa autonomia e in maniera approfondita e personalizzata	In completa autonomia, in maniera ampia, particolareggiata e rigorosa	
	Voto/10:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Saper comprendere ed utilizzare termini e concetti											
Conoscenza degli eventi e dei processi											
Saper individuare le linee fondamentali di sviluppo delle dinamiche storiche											
Saper collocare eventi e processi nelle coordinate spazio-temporali											
Saper individuare i rapporti sincronici e diacronici											
Saper compiere operazioni relative all'analisi delle fonti											
Saper individuare e differenziare la diversa natura dei fattori che caratterizzano eventi e processi											
Saper riconoscere la centralità dei soggetti											
Saper comprendere alcune delle principali linee interpretative della storiografia											
Saper problematizzare le conoscenze											
Saper leggere, analizzare e inquadrare un'opera											
Saper confrontare un'opera											
Riconoscere gli aspetti iconografici e contestualizzare un'opera											
Conoscere il contesto storico di un'opera											
Riconoscere i materiali e le tecniche di un'opera											
Riconoscere le dipendenze di un'opera da altre											
Individuare la portata innovativa di un'opera											
Individuare l'appartenenza di un'opera a una determinata fase di un percorso artistico (di autore e/o di epoca)											

Competenze

- acquisire nozioni di base, ovvero conoscenze storiche (periodizzazione fondamentale e stili corrispondenti, principali opere e personalità artistiche) e tecniche (linguaggi ed elementi iconografici).
- acquisire uno specifico linguaggio disciplinare e un corretto metodo di studio, saper descrivere e collocare le opere nel tempo e nello spazio; conoscere gli elementi storici essenziali dei movimenti artistici e delle opere d'arte (sviluppo logico-linguistico).
- essere capaci di riconoscere, analizzare e confrontare le opere d'arte individuandone i parametri stilistico-formali, il soggetto, il periodo storico in cui sono state prodotte.
- essere in grado di riconoscere materiali e tecniche di lavorazione degli oggetti d'arte in particolare delle arti cosiddette minori

- | |
|---|
| • saper riconoscere e storicizzare le priorità, le influenze e le dipendenze tra i vari movimenti d'avanguardia del XX secolo |
| • essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti dalle diverse forme di comunicazione |
| • esprimere autonome capacità di valutazione e giudizi critici; saper sostenere il proprio punto di vista nel confronto dialettico. |