

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

1. TITOLO DEL PROGETTO

STORIE E PERCORSI DI CONOSCENZA DEL NOSTRO PATRIMONIO CULTURALE

2. DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: Liceo Classico Statale "Vittorio Emanuele II"

Codice Mecc.: napc16000x

Indirizzo: via S. Sebastiano 51

Tel.: 081 459142 Fax 081 447698

e-mail: napc16000x@istruzione.it

Dirigente Scolastico: prof.ssa Valentina Bia

3. IMPRESE/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

Museo dell'Archivio Storico del Banco Napoli	Via dei Tribunali 214, 80139 Napoli
CoopCulture-Società Cooperative culture	Corso del Popolo 40, 30172Mestre (Venezia)
MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli	Piazza Museo 19, 80135 Napoli

4. ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITÀ IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITÀ, RISULTATI E IMPATTO)

Il progetto dal titolo "**Storie e percorsi di conoscenza del nostro patrimonio culturale**" si configura come un percorso di alternanza scuola-lavoro, attraverso il quale le conoscenze e le abilità, che attengono alle discipline caratterizzanti il liceo classico, trovano un riscontro concreto e accattivante nella realtà lavorativa territoriale, connotata da una forte valenza storica, artistica e culturale. Nello stesso tempo il ricorso alle nuove tecnologie, previsto nell'articolazione del progetto, favorisce, da un lato, il potenziamento delle capacità comunicative, dall'altro, contribuisce a sviluppare negli alunni le competenze informatiche, sempre più richieste nel mondo del lavoro.

Le attività di Alternanza Scuola-Lavoro costituiscono, infatti, un importante momento di formazione per tradurre in atto le competenze e le conoscenze scolastiche, proiettando e orientando gli studenti nell'attuale mondo del lavoro. In tal senso è stato integrato il percorso del primo anno con la partecipazione all'iniziativa promossa dall'Unione Industriali di Napoli "Studiare l'Impresa- L'Impresa di Studiare", che ha consentito agli studenti di conoscere una realtà

imprenditoriale quale la Tangenziale di Napoli-"Autostrade per l'Italia" s.p.a.

Il progetto "Storie e percorsi di conoscenza del nostro patrimonio culturale" ha, pertanto, l'obiettivo di coinvolgere i nostri alunni in attività connesse con la ricerca e l'organizzazione all'interno del Museo dell'Archivio Storico del Banco Napoli, con lo studio delle guide storiche e delle antiche mappe della città di Napoli, al fine di creare itinerari turistici in formato digitale, e con le problematiche relative alla promozione e valorizzazione del museo di Fisica dell'istituzione scolastica.

I musei, le biblioteche, i luoghi di interesse archeologico, le accademie, gli archivi e gli istituti culturali presenti nel nostro territorio sono da sempre mete privilegiate delle visite guidate offerte agli alunni del nostro liceo. Tuttavia gli itinerari che verranno proposti ai nostri studenti, senza dubbio interessanti e ricchi di stimoli, includeranno anche la descrizione delle tecniche di conservazione, di catalogazione ed altre indicazioni relative alla ricerca, all'organizzazione e alla diffusione dei dati.

In tal modo, e in linea con gli aggiornamenti legislativi, il progetto intende contribuire ad integrare le competenze, le conoscenze e le abilità acquisite nei consueti contesti di apprendimento, a sviluppare abilità personali e relazionali all'interno di contesti laboratoriali, ad agire in piena autonomia e con senso di responsabilità.

In tal senso il progetto *ArtPlanner-Guide storiche e mappe antiche della città di Napoli* ha l'obiettivo di fornire agli studenti specifiche competenze integrate nell'ambito di una progettazione volta a selezionare e digitalizzare il patrimonio culturale.

Perfettamente in linea con la mission del Liceo Vittorio Emanuele II, tesa alla valorizzazione del patrimonio antico per una ampia e consapevole diffusione, il progetto *ArtPlanner* sposa completamente le finalità dell'alternanza scuola-lavoro, che hanno come obiettivi l'arricchimento della formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro, nonché l'acquisizione di maggiori competenze per l'occupabilità e l'auto-imprenditorialità.

Il progetto, della durata complessiva di 200 ore nel triennio, prevede la seguente articolazione :
a.s. 2015/2016(I anno) : incontri formativi con i responsabili dei vari settori produttivi della Tangenziale di Napoli ("Autostrade per l'Italia" s.p.a.) e sopralluoghi presso gli uffici dell'azienda, nell'ambito dell'iniziativa promossa dall'Unione Industriali di Napoli " *Studiare l'Impresa- l'Impresa di Studiare*"; modulo " *Il Cartastorie* ;

a.s. 2016/2017 (II anno) modulo " *Guide storiche e mappe antiche della città di Napoli* ";
modulo " *Internship* " per il potenziamento delle competenze in lingua Inglese; Unità di Apprendimento (UDA) del Consiglio di classe dal titolo " *Itinerari Campani tra Letteratura e Arte. I luoghi virgiliani - Immagini e testimonianza del Gran Tour* ";

a.s. 2016/2017 (III anno), un modulo di taglio scientifico attraverso scienza, storia e tecnologia e finalizzato alla promozione e valorizzazione del museo di Fisica " Leopoldo Ciccone " del Liceo " Vittorio Emanuele II".

Gli studenti, ai sensi del DLgs 81/2008, svolgeranno, al primo e secondo anno del percorso progettuale, interventi di formazione generale e specifica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro per un totale di 8 ore.

La metodologia progettuale si propone, in particolare, di promuovere nei giovani il problem solving, per far sì che essi non rivestano più il ruolo “passivo” dei fruitori, ma diventino, invece, protagonisti della gestione stessa del progetto, attraverso la didattica laboratoriale e l'apprendimento di gruppo.

Gli obiettivi del progetto sono :

- potenziare la creatività giovanile come momento di partecipazione e di potenziale sviluppo di nuove realtà imprenditoriali;
- sviluppare l'autoimprenditorialità;
- promuovere, attraverso un processo di simulazione aziendale, l'applicazione di metodologie didattiche innovative, basate sull'utilizzo delle nuove tecnologie e sulla integrazione tra gli aspetti cognitivi ed applicativi;
- favorire la motivazione alla partecipazione affinché i giovani diventino protagonisti attivi del processo di apprendimento;
- sviluppare attitudini alla cooperazione e al lavoro di gruppo;
- abituare gli studenti alla soluzione di problemi ed all'analisi di processi;
- favorire l'acquisizione di competenze, partendo da problemi concreti e contestualizzati;
- sviluppare tecniche di comunicazione, in modo che gli alunni acquisiscano la capacità di porsi adeguatamente nei rapporti interpersonali;
- promuovere il senso di responsabilità e rafforzare il rispetto delle regole.

5. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI, IN PARTICOLARE DESCRIVERE IN DETTAGLIO

a) STUDENTI

- Modulo I: studenti frequentanti il terzo anno del liceo classico, sez. F a.s. 2015/2016
- Modulo II: studenti frequentanti il quarto anno del liceo classico, sez. F a.s. 2016/2017
- Modulo III: studenti frequentanti il quinto anno del liceo classico, sez. F a.s. 2017/2018

b) COMPOSIZIONE DEL CTS/ CS –DIPARTIMENTO/ICOINVOLTO/I

Il Comitato Scientifico è così composto :

- Il Dirigente Scolastico prof.ssa Valentina Bia;
- n. 3 docenti della scuola, Funzioni Strumentali incaricate del coordinamento delle attività di alternanza scuola lavoro: prof.ssa Livia Marrone, prof.ssa Federica Rosiello; prof.ssa Ersilia Viola;
- - n. 2 esperti del mondo del lavoro, delle professioni e della ricerca scientifica e tecnologica: dott. Ciro Cacciola, dott. Roberto Dentale.

c) COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE INTERESSATI

Il Consiglio di classe si occuperà della progettazione del percorso formativo, con la collaborazione del tutor interno e del tutor esterno. In particolare, dovrà:

- pianificare le attività di orientamento, verificare l'impatto degli interventi, valutare le competenze acquisite;
- provvedere ad acquisire la disponibilità, rispetto al progetto, degli alunni e dei genitori;

- definire le conoscenze, le abilità e le competenze da acquisire tramite l'alternanza, in relazione agli obiettivi formativi del curriculum ed ai bisogni degli alunni.

d) COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO

TUTOR INTERNI

Il docente tutor interno svolge le seguenti funzioni:

- a) elabora, insieme al Consiglio di classe, al tutor esterno e ai docenti Funzione Strumentale per l'ASL, il percorso formativo sottoscritto dalle parti coinvolte;
- b) assiste gli studenti nei percorsi di alternanza e ne verifica, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;
- c) gestisce le relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di alternanza scuola lavoro, rapportandosi con il tutor esterno;
- d) monitora le attività e affronta le eventuali criticità che dovessero emergere dalle stesse;
- e) valuta gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dagli studenti;
- f) promuove l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso di alternanza, da parte degli studenti coinvolti;
- g) informa gli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti, Collegio dei docenti) ed aggiorna il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi;
- h) assiste il Dirigente Scolastico nella redazione della scheda di valutazione sulle strutture con le quali sono state stipulate le convenzioni per le attività di alternanza, evidenziandone il potenziale formativo e le eventuali difficoltà incontrate nella collaborazione.

TUTOR ESTERNI

- a) collabora con il tutor interno e i docenti Funzione Strumentale per l'ASL alla progettazione e valutazione dell'esperienza di alternanza;
- b) favorisce l'inserimento degli studenti nel contesto operativo, li affianca e li assiste nel percorso;
- c) garantisce l'informazione/formazione degli studenti sui rischi specifici aziendali, nel rispetto delle procedure interne;
- d) coinvolge gli studenti nel processo di valutazione dell'esperienza;
- e) redige le schede per valutare le attività degli studenti e l'efficacia del processo formativo.

6. RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI

Il soggetto ospitante si impegna a:

- a) collaborare con il tutor interno e i docenti Funzione Strumentale per l'ASL per la progettazione, l'organizzazione e la pianificazione del percorso formativo
- b) garantire l'informazione/formazione degli studenti sui rischi specifici aziendali, nel rispetto delle procedure interne;
- c) garantire ai beneficiari del percorso, per il tramite del tutor della struttura ospitante, l'assistenza e la formazione necessarie al buon esito dell'attività di alternanza, nonché la dichiarazione delle competenze acquisite nel contesto di lavoro;
- d) rispettare le norme antinfortunistiche e di igiene sul lavoro;
- e) consentire al tutor interno e ai docenti Funzione Strumentale per l'ASL dell'istituzione scolastica di contattare i beneficiari del percorso e il tutor della struttura ospitante per verificare l'andamento della formazione in contesto lavorativo, per coordinare l'intero percorso formativo e per la stesura della relazione finale;
- f) informare tempestivamente l'istituzione scolastica di qualsiasi incidente accada ai beneficiari.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

a.s. 2015/2016

Modulo

" Il Cartastorie "

1. PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

Museo dell'Archivio Storico del Banco Napoli

Via dei Tribunali , 214
Napoli

2. AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

Il percorso formativo programmato presso il Museo Archivio Storico Banco Napoli prevede attività di Scrittura creativa e storytelling al fine di stimolare la creatività dei ragazzi attraverso l'analisi dei documenti originali conservati nell'archivio storico.

La progettazione e l'ideazione di storie, di piccole trame o di artifici narrativi finalizzati alla divulgazione, costituiscono gli elementi di tale attività di tirocinio. Finzione narrativa e punti di riferimento storici forniranno ai ragazzi i mezzi per rendersi concreti protagonisti di operazioni di storytelling. Ai ragazzi verrà trasmesso il metodo di lavorazione dei testi e di integrazione del materiale documentale al fine di renderli autori di racconti, testi destinati ad installazioni multimediali o alla comunicazione del patrimonio culturale via web.

Ricerca bibliografica

La base delle attività svolte per la valorizzazione dell'archivio storico parte da un'analisi del materiale bibliografico edito, frutto delle ricerche effettuate dagli studiosi e dai ricercatori che hanno svolto il loro lavoro presso l'archivio. I ragazzi affiancheranno il personale del museo nella ricerca e nell'approfondimento di nuovi temi da sviluppare, oltre che nella selezione di informazioni utili per i progetti di divulgazione culturale.

Visite guidate ed introduzione all'Archivio

L'interazione umana e la conoscenza del patrimonio dell'archivio sono gli elementi portanti per l'importante attività di visite guidate e didattiche. I ragazzi apprenderanno una serie di percorsi tematici e di informazioni fondamentali, oltre ai metodi per comunicarli alle diverse tipologie di visitatori. In questo modo essi potranno essere fattivamente coinvolti nelle attività quotidiane del museo. Dalla progettazione della visita guidata classica, fino alla sperimentazione di nuove forme di interazione (dalla componente teatralizzata, all'inserimento di supporti multimediali) i ragazzi potranno essere coinvolti sia nella fase realizzativa sia in quella di studio e preparazione.

Attività artistiche volte alla valorizzazione del patrimonio (teatro, musica, produzione multimediali)

I ragazzi con una particolare predisposizione per la recitazione, la musica o qualsiasi altra espressione artistica saranno coinvolti in progetti di valorizzazione dei documenti dell'archivio. Manifestazioni teatrali, realizzazione di prodotti multimediali, composizioni musicali e letture interpretate, saranno tutti mezzi di divulgazione del patrimonio dell'archivio in cui i ragazzi saranno attivamente coinvolti.

I fase: presentazione della struttura, del suo funzionamento e delle criticità gestionali più significative.

II fase: gli allievi saranno divisi in due gruppi di lavoro, ciascuno con una sua specifica finalità operativa:

- 1) comunicazione
- 2) creazione di una storia e drammatizzazione

I due gruppi saranno divisi in sottogruppi.

Gli obiettivi, che saranno raggiunti attraverso il connubio di multimedialità e documenti autentici, sono i seguenti:

1. Conoscere l'organizzazione e la 'funzione' di un archivio
2. Consultare documenti d'archivio
3. Acquisire una metodologia di ricerca
4. Acquisire e rielaborare dati documentari
5. Comunicare e divulgare oralmente e attraverso la scrittura
6. Conoscere la storia della propria città attraverso documenti della vita quotidiana

3. DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

Il modulo avrà una durata complessiva di 76 ore. La formazione generale sulla sicurezza nei luoghi di lavoro sarà di 4 ore.

Il modulo sarà articolato nelle seguenti fasi :

I Fase (12 ore): "*Studiare l'Impresa- l' Impresa di Studiare*": incontri con i responsabili dei vari settori produttivi dell'azienda e sopralluoghi presso gli uffici della Tangenziale di Napoli ("*Autostrade per l'Italia*" s.p.a.)

II Fase (64 ore) *Il Cartastorie* :da aprile a giugno 2016 presso l'Istituto scolastico e presso il Museo Archivio Storico Banco di Napoli.

4. ATTIVITÀ LABORATORIALI

- Il modulo si svolgerà prevalentemente con attività laboratoriali, suddividendo gli studenti in gruppi di lavoro, e con l'applicazione di metodologie che rendano lo studente protagonista attivo del processo di apprendimento, come il learning by doing, il problem solving e simulazioni on the job con ruoli e compiti aziendali.

5. UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

Uso delle piattaforme informatiche (googledrive) per la gestione e la condivisione di risorse e file. Laboratorio di Informatica, hardware e software a disposizione.

6. MONITORAGGIO

Interventi di monitoraggio in itinere volti ad accertare:

- la frequenza
- l'interesse, l'impegno e la partecipazione
- la capacità di lavorare in gruppo

- l'acquisizione delle competenze richieste dal progetto

7. VALUTAZIONE

Si utilizzeranno rubriche di valutazione per l'accertamento delle competenze acquisite. Sarà valutata, inoltre, la modalità di partecipazione ai gruppi di lavoro, la capacità di assumersi delle responsabilità, di portare a termine nei tempi e nei modi stabiliti i compiti assegnati, la gestione dei tempi di lavoro, l'acquisizione di un giusto grado di autonomia nell'esecuzione delle proprie mansioni.

8. MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (Scuola-Struttura ospitante) (TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)

La valutazione sarà effettuata congiuntamente dal Consiglio di classe e dalla struttura ospitante con l'intervento del tutor interno e del tutor esterno.

9. COMPETENZE DA ACQUISIRE, NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF

Livello	Conoscenze	Abilità	Competenze
IV	Conoscenze pratiche e teoriche in contesti di lavoro	Abilità di analisi e sintesi Capacità di <i>problem solving</i> .	-Saper organizzare autonomamente il proprio lavoro -Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa -Saper utilizzare e produrre testi multimediali. -Saper lavorare in gruppo -Essere in grado di rispettare con puntualità i compiti assegnati -Essere in grado di adattarsi alla flessibilità e di porsi con spirito d'iniziativa verso situazioni nuove

10. MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE

Al termine del triennio, l'istituzione scolastica provvederà a certificare le competenze acquisite nell'intero percorso formativo di 200 ore dell'alternanza scuola lavoro.

11. DIFFUSIONE/ COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI

Presentazione dei risultati sul sito dell'Archivio storico del Banco di Napoli.

Modulo

" Guide storiche e mappe antiche della città di Napoli "

1. PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

CoopCulture-Società Cooperative culture

2. DESCRIZIONE DEL MODULO

"Guide Storiche e mappe antiche della città di Napoli" è il modulo proposto alla classe IIF nell'ambito delle attività di Alternanza Scuola lavoro che Coopculture offre agli studenti come esperienza innovativa. Gli studenti partiranno dalla mappa del Duca di Noja come rappresentativa di un filone descrittivo della città che si concentrava maggiormente sul dettaglio topografico nel XVIII secolo. Partendo da questo spunto costruiranno un percorso che, partendo dal loro edificio scolastico (già monumento), giunga a Capodimonte, esaminando tutti i monumenti disseminati lungo questo percorso, chiese, palazzi, siti storici, anche i meno noti. Esercitando attività professionali quali la ricerca, la redazione di testi pensati per una utenza media, la traduzione, la costruzione della pagina web, la realizzazione, la selezione e la post-produzione di immagini, gli studenti elaboreranno un itinerario molto innovativo e singolare, immaginando che un fruitore medio, un turista, manifesti l'esigenza di approfondire la propria visita su un determinato percorso, senza tralasciare anche luoghi meno noti. Il dettaglio delle mappe e delle guide storiche potrà fornire questo tipo di particolari, consentendo di scoprire anche i monumenti e le emergenze architettoniche scomparse, utili per comprendere la storia dello sviluppo urbanistico della nostra città. Il lavoro degli studenti potrà sia fornire uno strumento agile e ricco di informazioni, generalmente non reperibili nelle guide tradizionali, sia contribuire alla valorizzazione di un territorio compreso tra due quartieri, in parte appartenenti al vissuto degli studenti, in parte fuori da tale ambito, suscitando così la curiosità di approfondire la conoscenza di zone limitrofe. L'itinerario sarà realizzato in formato digitale con l'utilizzo della piattaforma *Art Planner*

3. RISORSE UMANE COINVOLTE

- a) Studenti frequentanti il quarto anno del liceo classico nella classe II sezione F
- b) Partner : CoopCulture-Società Cooperative culture- MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli
- c) Tutor interno: Prof. Emilia Santoro
- d) Tutor esterno: dott. Ilaria Donati

4. COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE INTERESSATI

Il Consiglio di classe della classe II F, nell'a.s. 2016/2017, affronterà i temi degli itinerari campani tra letteratura e arte. Su questi argomenti il Consiglio di classe svolgerà la seguente unità di apprendimento, della durata di 20 ore, in orario curriculare.

UDA – TITOLO: ITINERARI CAMPANI TRA LETTERATURA E ARTE. I luoghi virgiliani
Immagini e testimonianza del Gran Tour.

PRODOTTO: ppt / video illustrativo

COMPETENZE TRASVERSALI

- Chiarezza ed efficacia nella comunicazione
- Capacità di portare a termine i compiti assegnati
- Capacità di rispettare i tempi nell'esecuzione di tali compiti
- Autonomia nell'affrontare e organizzare il proprio lavoro
- Capacità di integrarsi e lavorare in gruppo
- Capacità di adattarsi alla flessibilità e di porsi con spirito d'iniziativa verso situazioni nuove
- Capacità di problem solving

1° SEGMENTO: I LUOGHI VIRGILIANI

CONOSCENZE ABILITÀ

L'alunno dovrà acquisire o approfondire la conoscenza dei seguenti contenuti:

- i dati storici, archeologici, storico-religiosi e storico-artistici riguardanti i cosiddetti "luoghi virgiliani" più significativi di Napoli e della Campania, legati all'opera o alla vita del poeta mantovano

- Cosiddetta Tomba di Virgilio nel Parco Virgiliano di Piedigrotta,
- Collina di Posillipo,
- Acropoli di Cuma e cosiddetto antro della Sibilla a Cuma,
- Lago d'Averno,
- Promontorio di Miseno,
- Capo Palinuro,
- Mefite, laghetto di origine sulfurea a Rocca San Felice (AV),
- Saticula, l'odierna Sant'Agata dei Goti (BN);

- passi tratti dalle opere di Virgilio (essenzialmente Aen. VI e VII) contenenti riferimenti ai suddetti luoghi virgiliani di Napoli e della Campania;

- passi di altri autori classici o provenienti da altre fonti letterarie, storiche o iconografiche riguardanti i suddetti luoghi e i personaggi, i miti, le leggende, i culti, le tradizioni con essi collegati.

L'alunno dovrà essere in grado di:

- cogliere, attraverso l'esercizio delle attività dell'analisi e del confronto e lo sviluppo della capacità di giudizio critico, il significato, la natura e le forme della presenza di alcuni luoghi di Napoli e della Campania (nonché di nomi, personaggi, miti, leggende, riti, culti con essi collegati) nell'opera poetica di Virgilio;

- stabilire gli adeguati confronti tra la realtà fornita dai dati storico-archeologici relativi ai cosiddetti "luoghi virgiliani" e le forme e modalità rappresentative offerte su di essi dalla tradizione mitica e religiosa e dal riuso in ambito artistico letterario fino ai nostri giorni;

- trasferire su altri ambiti e situazioni - ossia sul piano sincronico oltre che diacronico e sul piano del confronto tra realtà e dati omologhi oltre che eterogenei - tali abilità (vaglio critico, distinzione tra piano della realtà e piano della ricreazione, trasfigurazione, manipolazione)

MODALITÀ e METODI

- Lezioni (frontali, partecipate, dialogiche)
- Lavori di ricerca (individuali e per gruppi)

Visite guidate ai luoghi interessati dal tema e dagli obiettivi del segmento

2° SEGMENTO: IMMAGINI E TESTIMONIANZE DEL GRAN TOUR

L'alunno dovrà ampliare e approfondire le conoscenze acquisite in campo storico-artistico relative a fine Settecento – inizi Ottocento L'alunno dovrà essere in grado di:

- leggere un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e tecnici;
- inserire le opere artistiche nel contesto storico-culturale d'appartenenza;
- analizzare e interpretare fonti scritte;
- analizzare e interpretare testi letterari

MODALITÀ e METODI

- Lezioni (frontali, partecipate, dialogiche)
- Lavori di ricerca (individuali e per gruppi)

Visite guidate ai luoghi interessati dal tema e dagli obiettivi del segmento

FASE DI APPLICAZIONE: II quadrimestre (20 ore)

RISORSE UMANE: Docenti di Latino, Storia dell'arte, Italiano, Storia

STRUMENTI: Fonti, documenti, manuali, saggi, Internet

VALUTAZIONE: Prodotto finale

5. AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

Nell'a.s. 2016/2017, l'intervento progettuale, della durata complessiva di 80 ore, sarà così articolato :

- Modulo "*Guide Storiche e mappe antiche della città di Napoli*" , della durata di 36 ore, suddivise in interventi formativi di 3 ore settimanali e sopralluoghi ai siti prescelti, durante i quali gli studenti, affiancati da operatori didattici di Coopculture (archeologi, storici dell'arte, esperti del web, grafici e fotografi), svolgeranno le attività programmate. Le fasi previste dal modulo sono:

- fase di progettazione dell'itinerario e di discussione sulla metodologia da intraprendere per svilupparlo;

- fase di realizzazione del progetto, durante la quale gli studenti lavoreranno in totale autonomia di scelta e gestione dell'oggetto, proponendo di volta in volta le soluzioni più adeguate all'obiettivo da raggiungere;

- fase di inserimento dei dati e di collaudo della piattaforma Art Planner, che servirà agli studenti per verificare il lavoro svolto e correggere eventuali errori, sempre in maniera autonoma.

- presentazione finale del lavoro svolto, che sarà un momento importante di condivisione e verifica per gli studenti.

- Modulo "*Internship*" per il potenziamento delle competenze in lingua Inglese, della durata di 20 ore;

- UDA "*Itinerari Campani tra Letteratura e Arte. I luoghi virgiliani Immagini e testimonianza del Gran Tour*" , della durata di 20 ore;

- Intervento di formazione specifica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, della durata di 4 ore.

6. DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

L'intervento progettuale si svolgerà da marzo a giugno 2017, durante il II quadrimestre dell'anno scolastico 2016/2017, e avrà una durata complessiva di 80 ore. Le attività si svolgeranno in parte presso l'Istituto scolastico, il MANN, Museo Archeologico Nazionale di

Napoli, o presso siti di interesse in relazione al progetto.

7. ATTIVITÀ LABORATORIALI

Grande spazio avrà la fase laboratoriale, attraverso il metodo del Learning by doing e del Cooperative working. Le attività saranno così articolate:

- ricognizione presso le biblioteche di Napoli, raccolta, lettura e valutazione delle fonti;
- raccolta di immagini, redazione, stesura e traduzione di testi;
- registrazione dei testi e loro uniformazione (editing);
- realizzazione di prodotti audio mp3 per commentare il luoghi (audioguida);
- inserimento dei contenuti nel *data warehouse* della piattaforma, base per la produzione di un sito, attraverso il quale si potranno consultare i contenuti, sintetizzati ed articolati dagli alunni;
- verifica e collaudo della piattaforma;
- realizzazione di itinerari, costruiti dai ragazzi stessi, in formato multimediale con i testi, le foto e gli audio prodotti, sulla base dello studio dei percorsi naturalistici, per riscoprire opere d'arte e luoghi, conoscerne la storia, ricostruendo il paesaggio antico.

8. UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

Per la piattaforma Art Planner si utilizza un data base di cui gli studenti gestiscono il back end e le relative voci di inserimento. Caricano immagini, conoscendone i diversi formati; gestiscono altresì il sito nel suo aspetto in front end valutandone la efficacia in termini di design e comunicazione. Gestiscono programmi di grafica e imparano i rudimenti della fotografia digitale nelle infinite possibilità di applicazione.

9. MONITORAGGIO

Interventi di monitoraggio in itinere volti ad accertare:

- la frequenza
- l'interesse, l'impegno e la partecipazione
- la capacità di lavorare in gruppo
- l'acquisizione delle competenze richieste dal progetto

10. VALUTAZIONE

Si utilizzeranno rubriche di valutazione per l'accertamento delle competenze acquisite. Sarà valutata, inoltre, la modalità di partecipazione ai gruppi di lavoro, la capacità di assumersi delle responsabilità, di portare a termine, nei tempi e nei modi stabiliti, i compiti assegnati, la gestione dei tempi di lavoro, l'acquisizione di un giusto grado di autonomia nell'esecuzione delle proprie mansioni. Il prodotto finale sarà altresì oggetto di valutazione.

In particolare, si utilizzeranno i seguenti strumenti di valutazione:

- a) Rubrica di valutazione delle competenze acquisite dallo studente
- b) Scheda di valutazione delle attività a cura dello studente

- c) Scheda di valutazione delle attività a cura del tutor interno
- d) Scheda di valutazione delle attività a cura del tutor esterno

11. MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (Scuola-Struttura ospitante) (TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)

La valutazione sarà effettuata congiuntamente dal Consiglio di classe e dalla struttura ospitante con l'intervento del tutor interno e del tutor esterno.

12. COMPETENZE DA ACQUISIRE, NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF

Livello	Conoscenze	Abilità	Competenze
IV	Conoscenze teoriche sul tema affrontato e pratiche in specifici contesti operativi.	Abilità di analisi e sintesi Capacità di <i>problem solving</i> .	-Saper organizzare autonomamente il proprio lavoro -Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa -Saper utilizzare con fini operativi gli strumenti informatici. -Saper lavorare in gruppo -Essere in grado di rispettare con puntualità i compiti assegnati -Essere in grado di adattarsi alla flessibilità e di porsi con spirito d'iniziativa verso situazioni nuove

13. DIFFUSIONE/ COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI

La presentazione dei risultati avrà luogo a fine percorso presso il MANN (Museo Archeologico Nazionale di Napoli). La promozione del prodotto realizzato avverrà con la pubblicazione sulla piattaforma Art Planner e sul sito web dell'istituzione scolastica.

Modulo
" INTERNSHIP "

1. DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo, della durata di 20 ore, si propone di potenziare le competenze in lingua inglese, preparando gli studenti ad affrontare con successo situazioni formative e lavorative reali, attraverso la partecipazione a stage. A tal fine, gli allievi, in contesti reali, dovranno sapere comprendere, analizzare e mettere a confronto testi e proposte varie. Molte aziende offrono opportunità formative agli studenti universitari e ai neolaureati, come anche diversi programmi e tirocini promossi dall'Unione Europea. L'intento del modulo è, quindi, di orientare al meglio gli studenti affinché siano in grado di scegliere le iniziative più adeguate alle loro esigenze.

2. CONTENUTI DEL MODULO

- *Internship*: il primo passo per entrare nel mondo del lavoro.
- Internships presso le aziende private.
- Internships presso le Istituzioni dell'*Unione Europea*.
- Elenco dei tirocini offerti dalle istituzioni dell'*UE* (Committee of the Region, Council of the European Union, Court of Justice of the European Union, European Central Bank, European Commission, European Parliament).
- How to write an Internship Cover Letter.
- Application form.
- Writing Tips.
- E-Commerce : how to write an Email, Fax, how to handle a telephone conversation.
- Job interview.
- How to apply for jobs: curriculum vitae.

3. ATTIVITÀ LABORATORIALI

- Presentazione di video (interviste ad esperti, documentari, resoconto di esperienze di giovani impegnati in stage presso l'UE).
- Attività di listening (CD)
- Utilizzo della rete per attività da strutturare in itinere.

4. USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E STRUMENTAZIONI INFORMATICHE

LIM

5. DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

Tempi: Marzo 2017 - Maggio 2017

Luogo: aula, laboratorio linguistico del Liceo Classico Vittorio Emanuele II

Durata : 20 ore

6. MONITORAGGIO

Strumenti di monitoraggio previsti :

- ✓ Prova volta al rilevamento livelli di partenza
- ✓ Prove volte al rilevamento livelli intermedi e in uscita
- ✓ Rilevazione presenze alunni

7. VALUTAZIONE

La valutazione sarà riferita all' acquisizione delle competenze previste dall'intervento progettuale e terrà conto della situazione di partenza, dell'impegno e della partecipazione alle attività.

Essa si baserà essenzialmente su:

Produzione di testi (lettere, mail...)

Colloqui (presentazione, relazione...)

8. COMPETENZE DA ACQUISIRE, NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF

Livello	Competenze
IV	<ul style="list-style-type: none">-Saper organizzare autonomamente il proprio lavoro-Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa-Saper utilizzare con fini operativi gli strumenti informatici.-Saper lavorare in gruppo-Essere in grado di rispettare con puntualità i compiti assegnati-Essere in grado di adattarsi alla flessibilità e di porsi con spirito d'iniziativa verso situazioni nuove- Saper produrre in modo globale e selettivo un testo orale e scritto cogliendo le principali specificità formali e culturali;- Essere in grado di partecipare a conversazioni e interagire in maniera adeguata al contesto;- Saper descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;- Saper utilizzare gli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.);